

E

La memoria

COME MI SENTO?



Skimming: di cosa parla il testo? _____

Prelettura: di cosa parlerà nello specifico? _____ ?

_____ ?

_____ ?

Preconoscenze: cosa so già? _____

La memoria sensoriale



- L'erba mi fa solletico ai piedi
- La mia amica parla del suo gatto
- Le arance sono profumate
- La mia amica ha i capelli rossi
- Il tè è zuccherato
- Vedo una farfalla
-

Pensa a te stesso in questo momento: quali stimoli sta ricevendo il tuo corpo?

A quali stai dando attenzione?

Quali informazioni stai buttando via?

In ogni momento il nostro cervello raccoglie informazioni da tutti i nostri sensi.



Vista



Udito



Olfatto



Tatto



Gusto



Intuizione

Le informazioni che il cervello raccoglie sono tantissime. Le mette tutte in un magazzino chiamato memoria sensoriale.

Qui rimangono per 4 secondi. Se gli diamo attenzione rimangono, altrimenti vengono buttate via.



Molte volte non ci ricordiamo le cose perché in quel momento non gli stavamo dando attenzione e il cervello le ha buttate via.

Se vogliamo ricordarci qualcosa, per prima cosa dobbiamo dargli attenzione.



Ripetizione: cos'ho dimenticato?

TUTTO CHIARO?



Ripasso creativo: trasforma il testo in qualcos'altro che userai per studiare.

Puoi fare disegni, mappe, sketchnote, lapbook, riassunti, giochi, canzoni... scegli tu.



La memoria di lavoro

Le informazioni sopravvissute passano ad un altro magazzino: la memoria di lavoro.



Il magazzino della memoria di lavoro è diviso in 4 stanze.



L'esecutivo centrale:
fa da direttore del traffico e decide
dove mandare le informazioni.



Il loop fonologico:
qui c'è il parcheggio per le
informazioni uditive.



Il taccuino visuo-spaziale:
qui vengono conservate le
informazioni visive.



Il buffer-episodico:
qui le vecchie informazioni vengono
confrontate con le nuove.

In questo magazzino le informazioni rimangono al massimo 20 secondi.

Scaduto il tempo le informazioni vengono eliminate.



Se invece ripetiamo a memoria le informazioni più volte, il timer si resetta e riusciremo a ricordarcelle per altri 20 secondi.



Ripetizione: cos'ho dimenticato?

TUTTO CHIARO?



Ripasso creativo: trasforma il testo in qualcos'altro che userai per studiare.

Puoi fare disegni, mappe, sketchnote, lapbook, riassunti, giochi, canzoni... scegli tu.



La memoria a lungo termine

Dopo aver ripetuto le informazioni tante volte, finalmente passano nella memoria a lungo termine, dove resteranno per sempre.

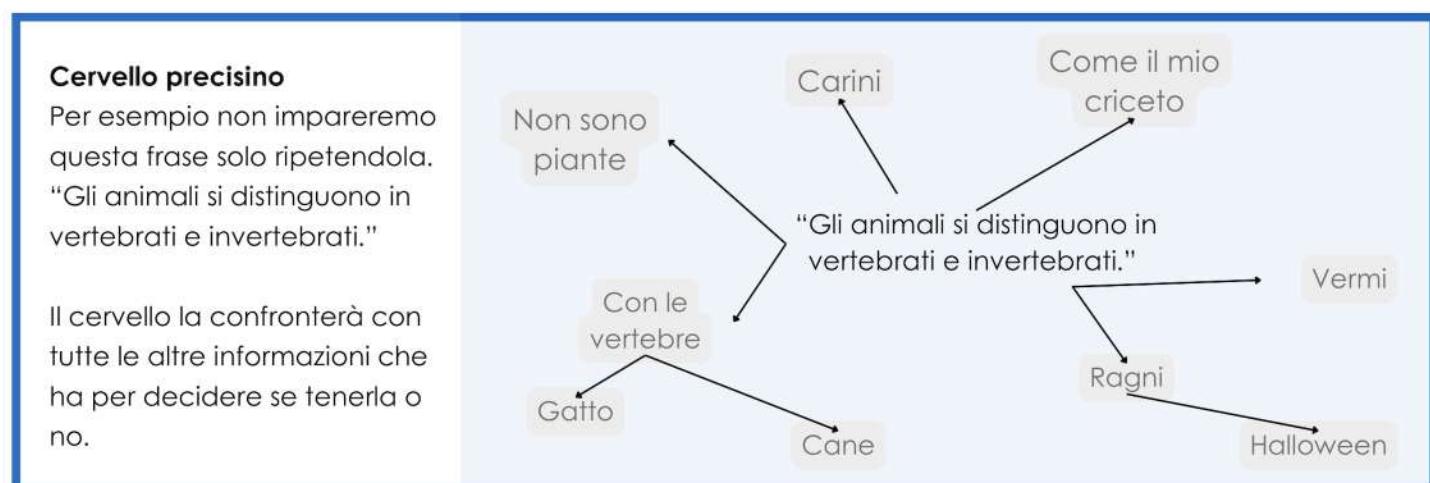
Quindi:

- diamo attenzione alle informazioni che ci interessano
- le ripetiamo e ripetiamo a mente

Adesso finalmente le abbiamo imparate? NO.

Il cervello fa passare nella memoria a lungo termine solo le informazioni che si collegano a quelle che abbiamo già (devono passare attraverso il buffer episodico).

Per rimanere nella memoria, le nuove informazioni devono essere simili o diverse a quelle che abbiamo già.



Ripetizione: cos'ho dimenticato?

TUTTO CHIARO?



Ripasso creativo: trasforma il testo in qualcos'altro che userai per studiare.

Puoi fare disegni, mappe, sketchnote, lapbook, riassunti, giochi, canzoni... scegli tu.

