

I

Struttura del discorso

COME MI SENTO?



Skimming: di cosa parla il testo? _____

Prelettura: di cosa parlerà nello specifico? _____ ?
_____ ?
_____ ?

Preconoscenze: cosa so già? _____

La struttura classica

Di solito quando si fa un discorso si usa la struttura classica:

Introduzione + Discorso + Conclusione

Per esempio:

GLI SCOIATTOLI

Introduzione

Gli scoiattoli sono piccoli mammiferi appartenenti alla famiglia degli Sciuridi, noti per la loro vivacità e agilità. Questi animali, diffusi in tutto il mondo, sono facilmente riconoscibili grazie alla loro pelliccia morbida e al caratteristico ciuffo di pelo sulla coda. Ma cosa rende gli scoiattoli così affascinanti?

Discorso

Gli scoiattoli si dividono principalmente in due categorie: gli scoiattoli arboricoli, che vivono sugli alberi, e gli scoiattoli terricoli, che preferiscono il suolo. Gli scoiattoli arboricoli sono abili arrampicatori e trascorrono gran parte della loro vita tra i rami, dove costruiscono nidi di foglie e ramoscelli. La loro dieta è varia e include noci, semi, frutta e persino insetti. Un aspetto interessante del comportamento degli scoiattoli è la loro abilità nel nascondere il cibo. Durante l'autunno, questi animali raccolgono e seppelliscono noci e semi per garantirsi una scorta durante i mesi invernali. Questo comportamento non solo dimostra la loro intelligenza, ma contribuisce anche alla dispersione dei semi, favorendo la crescita di nuove piante.

Conclusione

In conclusione, gli scoiattoli non sono solo creature affascinanti da osservare nei parchi e nei boschi, ma svolgono anche un ruolo ecologico importante nel mantenimento degli ecosistemi. La loro vivacità e il loro ingegno ci ricordano l'importanza di preservare gli habitat naturali in cui vivono. Osservare gli scoiattoli può essere un'esperienza gioiosa e educativa, che ci avvicina alla bellezza della natura.

La struttura dell'antefatto

In alternativa alla struttura classica spesso si usa la tecnica dell'antefatto:

**Anticipo ciò
di cui
parlerò**

+

**Faccio il mio
discorso**

+

**Riassumo
quello che
ho detto**

Per esempio:

GLI SCOIATTOLI

Anticipo ciò di cui parlerò

Oggi parleremo degli scoiattoli, creature affascinanti che popolano i nostri parchi e boschi. Esploreremo le loro caratteristiche, il loro comportamento e l'importanza ecologica che rivestono nel nostro ambiente.

Faccio il mio discorso

Gli scoiattoli sono piccoli mammiferi appartenenti alla famiglia degli Sciuridi, facilmente riconoscibili per la loro pelliccia morbida e il ciuffo di pelo sulla coda. Si dividono principalmente in scoiattoli arboricoli, che vivono sugli alberi, e scoiattoli terricoli, che preferiscono il suolo. Questi animali sono abili arrampicatori e trascorrono gran parte della loro vita tra i rami, dove costruiscono nidi di foglie e ramoscelli. La loro dieta è varia e comprende noci, semi, frutta e persino insetti. Un aspetto interessante del comportamento degli scoiattoli è la loro abilità nel nascondere il cibo. Durante l'autunno, raccolgono e seppelliscono noci e semi per garantirsi una scorta durante i mesi invernali. Questo non solo dimostra la loro intelligenza, ma contribuisce anche alla dispersione dei semi, favorendo la crescita di nuove piante.

Riassumo quello che ho detto

In sintesi, gli scoiattoli sono animali affascinanti che svolgono un ruolo ecologico importante nei loro habitat. La loro vivacità e ingegno non solo ci intrattengono quando li osserviamo, ma sottolineano anche l'importanza di preservare gli ecosistemi in cui vivono. Osservare gli scoiattoli è un modo per avvicinarci alla bellezza della natura e comprendere meglio il nostro ambiente.



Il problema delle strutture più usate

Prendi dei libri di scuola o delle encyclopedie e leggendo il testo cerca di capire che tipo di struttura è stata usata, se si tratta della struttura classica, dell'antefatto o di qualcos'altro. Analizza almeno 3 testi.



Queste due strutture, la struttura classica e l'antefatto, sono molto usate ma il problema è che sono incredibilmente

NOIOSE

La struttura della storia

Il cervello è incredibilmente attratto dalle storie per cui possiamo scrivere il nostro discorso come se fosse un racconto. Per farlo dobbiamo mettere:



Il contesto:
raccontare la
situazione, ciò che c'è



L'eroe e i vari personaggi



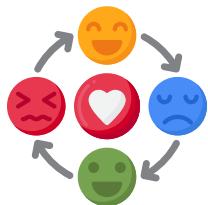
Il conflitto: raccontare
qual è il problema



Un finale positivo



La risoluzione del conflitto



Le storie sono in grado di creare emozioni e di modificare le nostre idee, i nostri pensieri e modi di fare. Sono uno strumento molto potente e che è importante imparare ad usare a nostro vantaggio e **riconoscere quando viene usato contro di noi**.

Perché sì, non siete i primi a studiare queste cose e molto spesso le storie e i discorsi vengono fatti contro di noi (per esempio nelle pubblicità che vorrebbero farci comprare qualcosa che ci fa male) ed è importante imparare a riconoscerli per non cadere nei tranelli e imparare a farli per **influenzare la gente in modo positivo**.



Per il cervello non c'è differenza tra un'esperienza vissuta, vista o raccontata, le aree del cervello che si attivano sono le stesse.

Le parole e le immagini che raccontano di un movimento attivano la corteccia motoria. Per esempio se dici “il giocatore calciò la palla” per il tuo cervello è come se tu in questo momento stessi calciando la palla.

Frasi sul tatto come “il cantante aveva una voce vellutata” o “le mani ruvide” attivano la corteccia somatosensoriale e il cervelletto e fanno pensare al tuo cervello che stai toccando la voce e le mani.

Lo stesso vale con le immagini che si possono vedere, i suoni, l'udito e l'olfatto.

Questo è bellissimo perché in questo modo **possiamo imparare ed insegnare semplicemente raccontando una storia** o leggendola. **Però** è anche una cosa pericolosa perché quando leggiamo una storia **il nostro cervello non si difende** dalle informazioni che ci racconta perché crede di essere il personaggio della storia e può capitare che leggendo o guardando video cambiamo le nostre idee “in automatico” e finiamo per credere che ci piacciono alcune cose che ci fanno male solo perché ai personaggi della storia/video piacciono quelle cose.

Ripetizione: cos'ho dimenticato?

TUTTO CHIARO?



Ripasso creativo: trasforma il testo in qualcos'altro che userai per studiare.

Puoi fare disegni, mappe, sketchnote, lapbook, riassunti, giochi, canzoni... scegli tu.

