

E

Il ruolo delle storie

COME MI SENTO?

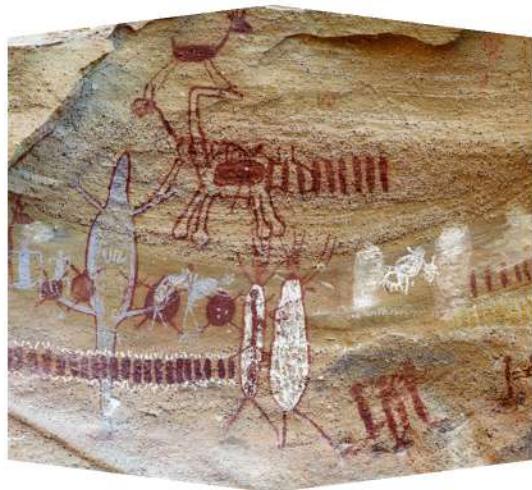
**Skimming:** di cosa parla il testo? _____**Prelettura:** di cosa parlerà nello specifico? _____ ?

_____ ?

_____ ?

Preconoscenze: cosa so già? _____

A cosa servono le storie?



Siamo circondati da storie, le troviamo quando ascoltiamo la gente parlare, le leggiamo nei libri, le guardiamo nei film e ci giochiamo nei giochi e videogiochi. Ma a cosa servono le storie?

Fin dalla storia più antica gli umani raccontavano storie e se le tramandavano a vicenda, alcune di queste storie sono rimaste nei secoli e millenni sotto forma di miti e alcune hanno addirittura raggiunto diversi continenti **cambiando il modo di pensare** della gente.

Ad un certo punto le storie hanno cominciato ad essere trascritte per essere lette.

Il racconto di Gilgamesh, la storia di un antico re della Mesopotamia, è un poema scritto su tavolette di pietra oltre 4000 anni fa.



Le persone cercano le storie per due motivi principali:

- **significato:** attraverso le storie analizziamo la nostra vita e ci chiediamo chi, cosa, dove, quando e perché esistiamo.
- **intrattenimento:** cerchiamo qualcosa che ci faccia allontanare e distrarre per un po' dalla nostra vita normale.

Una buona storia soddisfa sia il bisogno di significato che di intrattenimento. Vediamo qualche esempio:



Il grande romanzo di Ramses di Christian Jacq (1997)

Un ragazzo cresce per diventare un vero capo per il suo popolo ma non è così facile, i nemici lo circondano e tra loro ci sono sia suo fratello che la potente popolazione degli Ittiti che minaccia di invadere l'Egitto. Ad ogni passo trova ostacoli ma nel vortice degli eventi riesce a crescere ed evolversi ascoltando sé stesso e portando l'Egitto e il Suo nome ad una gloria eterna.

Il mare senza stelle di Erin Morgenstern (2020)

Uno studente trova per caso un libro misterioso al cui interno è descritto un evento capitato proprio a lui. Seguendo gli indizi si ritrova in una biblioteca sotterranea che nasconde un segreto ancora più grande: il significato del passato, presente e futuro, della vita e della morte.



La storia infinita di Michel Ende (1979)

Un bambino ruba un libro che racconta di un mondo fantastico minacciato dalla distruzione. Assieme a lui seguiamo le vicende di un giovane cacciatore, l'unico che può trovare il salvatore del regno di Fantàsia solo che nulla è come sembra e colui che può salvare il mondo è più vicino di quanto si creda, ad un passo di fantasia, nome e desiderio.

Scegli una storia che ti piace. In una sola frase prova a spiegare il motivo per cui ami leggerla.

Poi fai una lista dei vari modi in cui pensi che l'autore abbia ottenuto questo effetto, prova a scoprire da dove nasce la magia della storia!

Ripetizione: cos'ho dimenticato?

TUTTO CHIARO?



Ripasso creativo: trasforma il testo in qualcos'altro che userai per studiare.

Puoi fare disegni, mappe, sketchnote, lapbook, riassunti, giochi, canzoni... scegli tu.



Aiuto mi serve un'idea!

Una storia parte da un'idea ma trovare idee non è facile. Ci sono tante tecniche e trucchi che possiamo usare per abituare la nostra mente a trovare idee e scegliere le buone idee per creare storie indimenticabili.

Scrivi dieci cose che potrebbero servirti come fonte di ispirazione. Pensa alle cose che ti sono successe la settimana scorsa: persone che hai incontrato, emozioni, pensieri, situazioni. Pensa a tutto quello che è successo e cerca le cose che ti sembrano più interessanti.

Tra quelle dieci sceglie una e fai una lista di 5 modi in cui questa idea può essere trasformata in una storia, dopodiché scrivi il racconto.



Conosciamo le storie...

Il circo della notte di Erin Morgenstern (2021)



Il circo apre al crepuscolo e chiude all'aurora. Inaugurato nella Londra vittoriana di fine Ottocento, gira per tutto il mondo con un seguito di sognatori conquistati per sempre dalle sue meraviglie. Ogni notte, nei tendoni a strisce bianche e nere vengono messi in scena spettacoli sofisticati e numeri incredibili, tanto da sembrare magici. In realtà, dietro le quinte del circo è in corso un duello di veri incantesimi, di cui solo pochi sono a conoscenza. Gli anni passano, il circo diventa sempre più celebre ma il destino di tutti coloro che hanno contribuito a rendere possibile questo meraviglioso luogo è in bilico, proprio come gli acrobati che volteggiano ogni notte nei tendoni.